

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ УЧЕНОГО-ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ГУМАНИЗАЦИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

И.С. Соколова,

кандидат филологических наук, доцент
Московский государственный университет печати
имени Ивана Федорова (Россия)
E-mail: irso@yandex.ru

Аннотация. Выявлены типологические черты изданий воспоминаний работающих в естественнонаучных областях ученых, позволяющие рассматривать такие издания как средство гуманизации естествознания.

Ключевые слова: гуманизация, естественные науки, воспоминания, ученые, научно-популярные издания, чтение.

Summary. The article shows the typological features of memoirs of the scientists working in the natural-science areas and these memoirs allow considering such issues as means of a humanization of the natural sciences.

Keywords: humanization, natural sciences, memoirs, scientists, popular scientific issues, reading.

В массиве современных изданий можно выделить не столь значительную по числу названий и тиражам, но весьма специфическую по типологическим признакам группу изданий, представляющих собой публикацию воспоминаний известных ученых, работающих в области естественных наук. Специфичность тут заключается в соединении в одном издании элементов естественнонаучных знаний с их объективностью и гуманитарной составляющей, несущей субъективность индивидуального, личностного восприятия событий, сопровождавших получение новых естественнонаучных знаний, или субъективность прогнозов на будущее, а также субъективность формы, в которой выдающийся ученый выражает свои мысли. В подобных изданиях «онтология физического мира» соприкасается с «онтологией гуманитарного мира» [1, с. 110]. И в этом соприкосновении можно усмотреть возможности гуманизации естествознания, когда человек оказывается не выведенным за пределы естественнонаучного дискурса, а становится его центром.

Современная эра развития естествознания – это время «без героев», время коллективности научно-исследовательской деятельности, когда даже к самому заметному открытию по праву причастны сразу многие люди. «...В настоящее время эпоха ученых исследователей «Ломоносовых», «Менделеевых» проходит окончательно, – пишут Г.И.Егорова и А.Н.Егоров, – так как ученый становится все более узкопрофессиональным» [2, с. 25]. И в этих условиях отдельная личность подчас стремится заявить о себе не только благодаря научно-исследовательской деятельности, но и с помощью написания и опубликования воспоминаний.

Рассмотрим два издания, в рамках которых публикуются воспоминания ученых, работающих в сфере естественных наук. Одно из них – «Избегайте занудства: Уроки жизни, прожитой в науке» лауреата Нобелевской премии по физиологии и медицине 1962 года Джеймса Уотсона (пер. с англ. М.: Астрель: CORPUS, 2010). На примере следующего отрывка из данного издания покажем, как тесно соединяются естественнонаучные и социокультурные начала даже в таком небольшом фрагменте:

«Исследования рибосом к тому времени показывали, что их структура намного сложнее, чем мы предполагали, и Альфред Тиссьер убедил специалиста по химии белка, валлийца Юэна Харриса, на время приехать к нам из Кембриджа, чтобы помочь с этой работой. Поначалу мы считали, что на молекулярном уровне рибосомы устроены так же просто, как небольшие вирусы растений. Но первый же анализ концевых групп аминокислот, проведенный Юэном, показал, что рибосомы содержат намного больше белков, чем он мог успешно разделить, пользуясь доступными тогда методами. В связи с этим остаток весны он искал утешения, пробуя еще не знакомые ему сорта американского пива» (с. 195).

Второе издание – «Расшифрованная жизнь: Мой геном, моя жизнь» Крейга Вентера, известного успехами в области расшифровки генома человека (пер. с англ. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. (Universum)). Цитата из этого издания демонстрирует сопряжение универсального (законов и закономерностей естественных наук) и уникального (жизни конкретного человека):

«Мы только начинаем понимать, как высокоактивные эмбриональные клетки – стволовые клетки, создают разнообразные комбинации генов для формирования около двухсот типов узкоспециализированных клеток в организме, таких, как нервные и мышечные клетки, которые, в свою очередь, образуют такие органы, как мозг и сердце. Но в общем мы действительно знаем, что именно последовательность расположения букв в ДНК (воплощенная в клетке с помощью более древней генетической молекулы РНК – рибонуклеиновой кислоты) и есть секрет того, как создать, в моем случае, одного конкретного Крейга Вентера» (с. 14).

Обратим внимание на то, что оба издания являются переводными. Для естественных наук в отличие от наук гуманитарных характерна интернациональность, и, как пишет О.В.Михайлов, если «их предмет исследования и объекты в принципе одинаково интересны исследователям независимо от их принадлежности к тому или иному народу и государству (к примеру, закон всемирного тяготения Ньютона – он и в Африке закон), то весьма значительная часть изысканий в сфере гуманитарных наук носит ярко выраженный национальный характер и, как правило, интересна лишь исследователям-гуманитариям той страны и (или) народа, с которыми она связана» [3, с. 276]. Отсюда следует и вывод об универсальности интереса со стороны читателей разных стран к произведениям-воспоминаниям крупных ученых, работающих в сфере естествознания.

В современных условиях жизнь и деятельность ученого, занятого в естественных науках, попадает в поле внимания средств массовой информации в основном тогда, когда существует возможность рассказать о сенсации, иногда ложно понимаемой СМИ. Так, В.В.Хорольский подчеркивает: «Массовая культура не может глубоко анализировать научный дискурс, но может его популяризировать, привлекая внимание не столько специалистов, сколько широкой публики. И это – один из парадоксов эпохи: масскульт, стремясь к коммерческому успеху, пропагандирует не только «настоящие груди» какой-нибудь Семенович, но и успехи космонавтов и нанотехнологов, а «желтая» пресса с одинаковым вниманием следит за достижениями артистов эстрады и ученых, ведь всюду есть шанс для открытий и сенсаций» [4, с. 351]. Публикация воспоминаний самих ученых дает возможность заинтересованному читателю иметь «информацию из первых рук», пусть и с определенной временной задержкой. Однако важно тут то, что человек, познакомившийся с подобным изданием, не только получит представление о конкретном ученом и его вкладе в развитие определенной отрасли науки, не только расширит свои естественнонаучные знания в этой отрасли, но и с большой степенью вероятности будет и в дальнейшем следить за публикациями в русле этой темы.

Издания, представляющие собой публикации воспоминаний ученых, можно отнести к числу научно-популярных. Уточним, что научно-популярные издания по естественным наукам могут быть адресованы читателям разных групп. «Под научной... популяризацией (или – популяризацией науки) в настоящее время понимается процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей (*имеющих определенный уровень подготовленности для получения информации* (курсив наш. – И.С.))», – указывает Е.Е.Макарова [5, с. 98]. Воспоминания ученых, как правило, значительно более доступны, понятны и занимательны по сравнению с научно-популярными изданиями, раскрывающими исключительно естественнонаучную проблематику и предназначенными хорошо подготовленным в соответствующей области читателям (например, специалистам из смежных отраслей). Воспоминания ученых имеют куда более широкую читательскую аудиторию, и далеко не каждый из состава этой аудитории прочтет все научно-популярные издания, относящиеся к теме. Однако, как считал В.Л.Гинзбург, «образованный человек должен знать не только имена авторов «Евгения Онегина» и «Войны и мира», но и иметь достаточно обширные представления о строении вещества (физика) и живых организмов (биология)» [6, с. 31]. Книга воспоминаний ученого-естествоиспытателя дает хороший шанс через личное, индивидуальное, социальное и культуральное знание приобщиться к знанию собственно естественнонаучному во всей его универсальности.

Сегодняшняя социокультурная ситуация часто вынуждает человека читать только лишь с прагматическими целями. «Человек научается использовать навык чтения для получения информации, – замечает Г.Ю.Любарский, – он просматривает тексты, выискивая в них то, что ему надо в соответствии с по-

ставленными целями – профессионального роста, служебной карьеры, научного исследования, да в конце концов даже для отдыха и расслабления – это тоже может быть прагматической целью на каком-то этапе» [7, с. 60]. Проблема чтения научно-популярных изданий по естествознанию для расширения кругозора, для формирования научного мировоззрения стоит весьма остро. В связи с этим чтение воспоминаний ученых, написанных как захватывающий роман, нередко и с юмором, способно, по нашему мнению, оказывать положительное воздействие на развитие чтения научно-популярных изданий естественнонаучной тематики в целом. Сегодня чтение нередко рассматривается с позиций гедонизма. М.Ю.Гудова пишет: «Среди востребованных навыков чтения выделяются навыки чтения-наслаждения. Это смакующее и избирательное чтение, в котором утверждается идентичность читателя-отдыхающего, читателя-наслаждающегося во всем спектре его социокультурных функций и ролей» [8, с. 42]. Интересно написанные воспоминания ученого, способные вызывать яркие эмоции, могут быть объектом чтения-наслаждения.

Надо признать, что с научно-популярными изданиями естественнонаучной тематики, в том числе и с воспоминаниями ученых, ныне конкурируют разнообразные интернет-ресурсы (сайты, блоги, влоги и т. д.). «...Монополия на научное знание быстро подтачивается Интернетом – этим безграничным хранилищем всевозможных сведений. ...новые медиа создали спрос на «хипстерскую науку», интегрированную в программные платформы для смартфонов и «нарезанную» небольшими порциями в формате увлекательных видеороликов, – отмечают Р.Н.Абрамов и А.А.Кожанов. – Быть ученым сегодня – это модно, это значит работать в хакерском пространстве и выкладывать фотографии лабораторных экспериментов и оборудования в Instagram. Образ дружеской любной науки сменился образом гражданской и fan-науки, где границы между научным и ненаучным знанием размыты и медийная составляющая оказывается порой более важной, нежели научная» [9, с. 47]. Эту особенность стоит учитывать при подготовке к публикации воспоминаний ученых и других научно-популярных произведений, обеспечивая указание ссылок на связанные семантически интернет-ресурсы, что дает возможность создавать единое информационное пространство, формируемое различными носителями.

Рассматривая книгу воспоминаний ученого-естественника как одно из средств гуманизации естественнонаучного знания, можно использовать понятие «естественнонаучная культура» и опереться на метод понимания культуры как метод гуманитарного познания. Понимание, как полагают С.М.Богуславская и В.А.Любичанковский, «включает вживание в изучаемую культуру, понимаемую как единство гуманитарной и естественнонаучной ее составляющих, посредством чтения и изучения возможно более широкого круга документов культуры, а также знакомства со всем, что к ней относится. Исследователь мысленно ставит себя на место людей изучаемой культуры» [10, с. 17]. По отношению к изданию воспоминаний ученого читатель выступает своеобразным

исследователем естественнонаучной культуры во всех ее богатстве и полноте, хотя и обращается всего лишь к одному «документу» этой культуры.

Литература

1. Кривых Л.В. Коммуникация: человек как «текст» // Противоречие и дискурс. М.: ИФ РАН, 2005. С. 108-122.
2. Егорова Г.И., Егоров А.Н. Микро- и макроконтест научной деятельности ученого-исследователя // Вестник ТОГИРРО. 2015. №1. С. 25-28.
3. Михайлов О.В. О различиях в оценке качества научной деятельности в естественных и гуманитарных науках // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т. 15, №9. С. 276-278.
4. Хорольский В.В. Популяризация науки в зарубежной публицистике рубежа XX-XXI вв. // Информационное поле современной России: практики и эффекты: материалы Двенадцатой Междунар. науч.-практ. конф. Казань: Казан. ун-т, 2015. С. 348-355.
5. Макарова Е.Е. Популяризация науки в Интернете: содержание, формы, тенденции развития // Вестник Московского университета. Сер. 10 «Журналистика». 2013. №2. С. 98-104.
6. Гинзбург В.Л. Наука и религия в современном мире // Гинзбург В.Л. Об атеизме, религии и светском гуманизме. М.: Российское гуманистическое о-во, 2008. С. 26-32.
7. Любарский Г.Ю. Новый наряд Гутенберга. М.: КМК, 2015. 166 с.
8. Гудова М.Ю. Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ: автореф. дис. ... д-ра культурологии. Екатеринбург, 2015. 51 с.
9. Абрамов Р.Н., Кожанов А.А. Концептуализация феномена Popular Science: модели взаимодействия науки, общества и медиа // Социология науки и технологий. 2015. Т. 6, №2. С. 45-59.
10. Богуславская С.М., Любичанковский В.А. Методологическое обоснование парадигмы единства гуманитарной и естественнонаучной составляющих культуры личности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2009. № 4. С. 14-18.